

VIFFF (Vigo International Inclusion Film Festival).

A asociación AGAIN organiza o IV Festival Internacional de Cine Inclusivo de Vigo co obxectivo de dar a coñecer, apoiar e valorar proxectos cinematográficos realizados por e para a inclusión, a igualdade e a difusión universal da sétima arte. Ábrese o prazo de admisión de curtametraxes e documentais dende o 2 de abril ao 2 de xuño de 2019.

A Asociación Audiovisual Inclusiva (AGAIN) publica as seguintes bases de participación:

CONDICIÓN XERAIS

A IV edición do Festival Internacional de Cine Inclusivo de Vigo terá lugar no Auditorio do Concello de Vigo do 23 ao 26 de outubro de 2019.

O Festival estará dividido en dous bloques, diferenciados segundo o xénero das proxeccións:

- 1º Concurso de curtametraxes (4ª edición)
- 2º Concurso de documentais (2ª edición)

Poden participar as curtametraxes e documentais, en calquera idioma e de calquera nacionalidade, en soporte dixital. No caso de que o idioma non sexa galego ou español, será obrigatoria a inclusión de subtítulos nalgunha destas dúas linguas.

Entre os criterios non indispensables que valorará positivamente a Organización está a inclusión de subtítulos (para persoas con discapacidade auditiva) e audiodescrición, para persoas con dificultades auditivas ou visuais. Tamén se valorarán positivamente a igualdade e a inclusión tanto diante como detrás das cámaras.

Non existe limitación no número de obras a presentar por cada autor ou por cada produtora.

A temática das curtametraxes é totalmente libre, podendo ser tanto de ficción como de non-ficción. No caso dos documentais, a temática xirara en torno á inclusión co obxectivo de dar visibilidade a todos os proxectos que toquen de maneira substancial a discapacidade e todo o que a rodea.

A duración máxima das obras presentadas será de 25 minutos no caso das curtametraxes e de 180 minutos no do dos documentais (títulos de crédito incluídos en ambos casos).

A inscrición é gratuíta.

Quedarán excluídas as obras que atenten contra a dignidade das persoas e/ou que vulneren os valores e os dereitos recoñecidos na Declaración Universal dos Dereitos Humanos e na Constitución Española.

As persoas que presenten e autoricen a participación das obras no Festival serán obrigatoriedade os titulares dos dereitos de autor das mesmas. A Organización non se fai

responsable de cuestións que afecten a terceiros, respecto a calquera infracción relacionada coa propiedade intelectual das obras participantes.

As obras que se presenten terán que estar realizadas e/ou estreadas preferiblemente despois do 1 de xaneiro de 2018. O Festival resérvase o dereito de incluír obras producidas/estreadas con anterioridade, atendendo a criterios temáticos ou de interese para a consecución dos fins do evento.

CATEGORÍAS E PREMIOS

O III Festival de Cine Inclusivo de Vigo conta coas categorías de documental inclusivo e curtametraxe de temática libre. Os premios que se convocan para os participantes nas ditas categorías son:

- Premio á mellor curtametraxe do Xurado.
- Premio á mellor curtametraxe do Público.
- Premio ao mellor documental do Xurado
- Premio ao mellor documental do Público

Para decidir o gañador ou gañadores dos premios á mellor curtametraxe constituirase un xurado formado por profesionais do sector audiovisual.

O premio do público decidirase co voto do público asistente.

Para decidir o documental gañador, constituirase un xurado formado por profesionais do sector e persoas do mundo asociativo relacionado coa discapacidade en Galicia.

No caso de producirse un empate entre dúas obras (premio ex aequo), o importe do premio será dividido entre os dous gañadores. Unha mesma obra pode resultar premiada con dous ou máis galardóns.

Os premios poderán declararse desertos se así o decide o xurado e/ou a Organización.

As contías dos premios están suxeitas aos impostos e ás regulacións fixadas pola lei española.

A Organización resérvase o dereito a restrinxir ou ampliar as categorías e os premios, así como a contía dos últimos.

A decisión do xurado e o público será inapelable.

A participación neste concurso implica a íntegra aceptación das bases por parte dos implicados, así como das decisións da Organización, con renuncia expresa a toda reclamación que se opoña ás mesmas.

RECEPCIÓN DAS OBRAS PARTICIPANTES

As obras inscribíranse enviándoas en formato dixital a través do enderezo electrónico viif.filmfestival@gmail.com incluíndo a ficha de inscrición e un link onde se atope a curtametraxe ou documental (vimeo ou similar) e o seu correspondente contrasinal de acceso. Os datos quedarán incorporados a un ficheiro da Asociación, aos efectos de xestión do Festival. Os participantes poden exercer os seus dereitos de acceso, cancelación ou oposición enviando un correo electrónico á dirección antes mencionada.

A data límite de recepción é o 2 de maio de 2019 ás 23:50 horas.

Os participantes facilitarán á Organización todo o material necesario para a elaboración da programación do Festival.

As obras seleccionadas serán proxectadas publicamente durante o Festival, de acordo cun calendario programado.

A copia de proxección ten que estar libre de subtítulos agás que estea subtitulada ao galego ou ao español. Non se aceptarán copias con subtítulos incrustados nun idioma que non sexa un dos dous mencionados.

A Organización poderá solicitar un tráiler do que se usará como máximo 1 minuto, así como material gráfico (carteis, fotos da rodaxe) coa fin de promocionar o Festival. Os responsables dos proxectos seleccionados ceden gratuitamente, sen limitación xeográfica e polo máximo de tempo previsto na lexislación vixente, todos os dereitos de reprodución do material de promoción (incluídos o tráiler e calquera outro material), para a súa inclusión e divulgación nas redes sociais do Festival, nos medios de comunicación nos que se fale do Festival e para a súa exhibición durante o evento.

Os asistentes ao Festival, os gañadores e, no seu caso, os seus acompañantes, consenten a utilización da súa imaxe e os datos persoais en calquera tipo de publicidade, promoción, publicación, ou por calquera outro medio da natureza que sexa, con fins comerciais ou informativos, sempre que estes estean relacionados co Festival e durante a duración do mesmo.

A Organización resérvase en calquera momento o dereito de alterar, modificación ou suspender o programa do VIIF 2019.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Título orixinal	
Xénero	
Idioma	
Idioma/s dos subtítulos	
Data de produción	
Duración	
Formato	
Premios	
Proxeccións en España	
Titular da obra	
Datos de contacto	

Declaro que son o titular dos dereitos da obra ou o representante autorizado para firmar esta inscrición.

Acepto las bases do Festival.